



« Quartier placé sous le signe de la diversité – interventions participatives à Berne-Ouest »
Sous-plénière 1 – Développer de façon participative les structures d’habitat locales favorisant les rencontres

Simone Gäumann, chargée de cours à l’Institut pour la diversité sociale et culturelle
Département Travail social, Haute école spécialisée bernoise, BFH

Déroulement de la présentation

- ▶ Aspects primordiaux de la cohabitation dans un quartier diversifié
- ▶ Aperçu du projet « Quartier placé sous le signe de la diversité: interventions participatives à Berne-Ouest »
- ▶ Synthèse sur la participation et les rencontres dans un quartier diversifié

La cohabitation dans un quartier placé sous le signe de la diversité



Dimensions d'une cohabitation réussie et de la cohésion sociale

Relations sociales

- ▶ Réseaux sociaux
- ▶ Confiance en ses concitoyen-ne-s
- ▶ Acceptation de la diversité

Engagement envers la communauté

- ▶ Identification
- ▶ Confiance dans les institutions
- ▶ Sentiment d'équité

Souci de l'intérêt général

- ▶ Solidarité et volonté d'aider
- ▶ Reconnaissance des règles sociales
- ▶ Participation sociale

Interactions sociales et rencontres dans un quartier diversifié

- ▶ Les quartiers forment des réseaux hétérogènes
- ▶ Vivre dans un même espace ne veut pas forcément dire entretenir des interactions sociales
- ▶ Composantes importantes de la cohésion au niveau des quartiers et des villes :
 - ▶ rencontres quotidiennes
 - ▶ relations et interactions apportant un soutien
 - ▶ possibilité de participation et sentiment d'appartenance



Participation sous condition

- ▶ Accès inégal à la co-organisation
- ▶ Sous-représentation de certains groupes
- ▶ Limites liées au milieu, barrières linguistiques et diversité des ressources
- ▶ Sentiment d'être désavantagé-e



Abb. 6: Teilhabe

Sources :
Groenheim & Seeberg, 2022
Kessl & Reutlinger, 2010



- ▶ Aperçu du projet « Quartier placé sous le signe de la diversité » de Berne-Ouest

Secteur de Berne-Ouest

- ▶ Partie de Berne la plus densément peuplée
- ▶ De hautes barres d'immeubles caractérisent ce paysage urbain
- ▶ Grande diversité issue de l'immigration
- ▶ Conditions de logement exiguës, désavantages socio-économiques
- ▶ Stress multiples et isolement social
- ▶ Satisfaction élevée et identification au quartier
- ▶ Grande solidarité et volonté d'aider
- ▶ Développements dynamiques



Situation préalable au projet « Quartier diversifié pour toutes et tous »

Défis à relever par les professionnel-le-s

- ▶ Existence d'offres socioculturelles diverses de participation et d'intégration dans les quartiers défavorisés, mais les groupes ciblés sont insuffisamment atteints
- ▶ Causes : forme du discours, aménagement de l'accessibilité, peu de connaissances des besoins et situations de vie

Intérêt pour de nouvelles connaissances et objectifs du projet

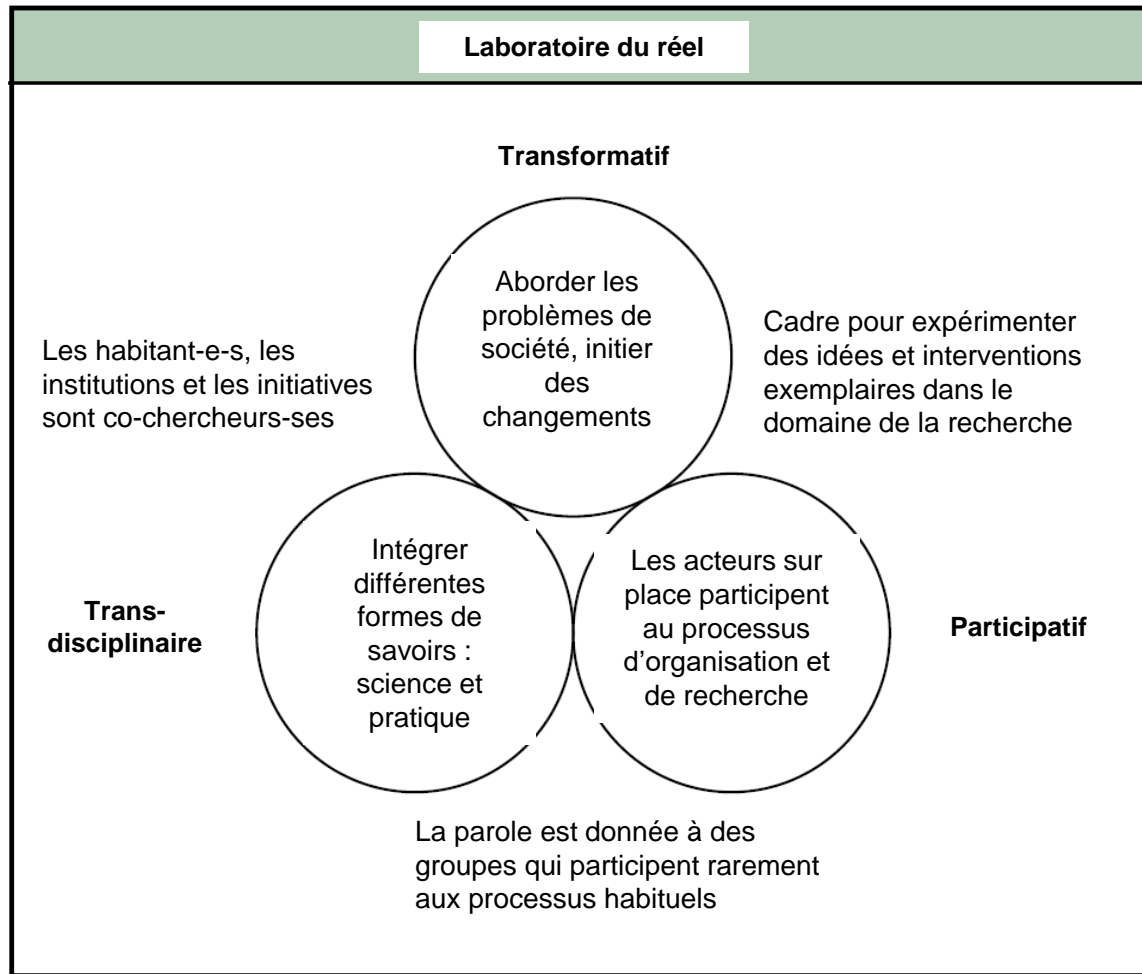
Comment rendre la participation plus ouverte à la diversité dans la vie de quartier et comment créer plus d'occasions de participation ?

- ▶ Conception participative d'interventions, d'impulsions et d'actions créatives en lien avec le quartier
- ▶ S'adresser à la population de façon innovante et inviter à participer aux actions en tenant compte de la diversité
- ▶ Produire des contenus en faisant entendre plusieurs voix : donner de la visibilité à des réalités de vie et des expériences qui passent inaperçues dans le quartier
- ▶ Pousser les structures à s'ouvrir à la diversité

Conditions pour atteindre le public visé & participation des habitant-e-s des quartiers défavorisés

- ▶ Connaître les besoins, les conditions de vie, les problèmes et les ressources
- ▶ S'adresser personnellement aux individus en tenant compte de leur quotidien
- ▶ Diversifier et faciliter les voies d'accès
- ▶ Faire participer le public visé aux processus
- ▶ Livrer des informations simples, multilingues, accompagnées de supports visuels, adapter les moyens de communication au public visé
- ▶ Travailler en réseau et exploiter les réseaux
- ▶ Diversifier la composition des équipes

Démarche et production collaborative de contenus



- ▶ Conception et communication ouvertes à la diversité, plan participatif
- ▶ Transdisciplinarité : démarche participative avec les partenaires sur le terrain (professionnel-le-s de l'animation de quartier) et la population
- ▶ Approche exploratoire et cyclique en plusieurs phases :
 - ▶ Phase I : création d'un réseau
 - ▶ Phase II : programme pour tous
 - ▶ Phase III : espaces offerts à tous (interventions)
 - ▶ Phase IV : pérennisation participative

Source : Interpart, 2021, p. 26

Proposer des interventions accessibles et connectées au quotidien



Donner à voir et à entendre la pluralité des voix



Faciliter les possibilités de rencontre

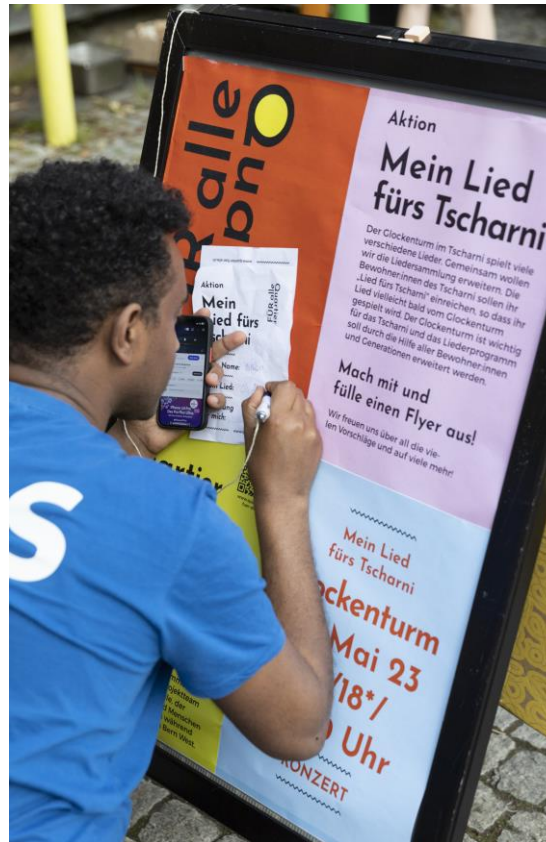


Créer de la reconnaissance et montrer le quotidien



Permettre le partage d'expériences

Intervention inaugurale Au diapason de la diversité : « Ma chanson pour Tscharni »



C'était émouvant d'entendre ma chanson. Je me suis senti représenté-e dans le quartier.

Entendre la chanson m'a tout de suite donné la chair de poule. J'ai envoyé l'enregistrement audio à ma communauté au pays – écoutez ça, incroyable non ?

Deuxième intervention Faciliter les possibilités de rencontre



L'enjeu est de surmonter les obstacles pour se rencontrer les uns les autres !

J'aime sentir le quartier et les personnes qui y habitent. Il y a tellement de perspectives et de liens à créer entre les générations, les sexes et bien plus. 🟡

Troisième intervention Créer de la reconnaissance – Donner de la visibilité à la précarisation : « Les animatrices de groupe de jeux ont la parole »



Les groupes de jeux jouent un rôle important dans l'espace social de Berne-Ouest. Le travail qui y est effectué est utile et difficile, souvent méconnu et peu valorisé. J'ai trouvé que c'était bien de le montrer davantage.

Lors de cette intervention, j'ai eu le sentiment qu'ensemble nous pouvons aller plus loin. J'en ressors motivé-e pour défendre ce à quoi je tiens.

Quatrième intervention Repas partagé & hospitalité sont des ressources : « Dîner animé »

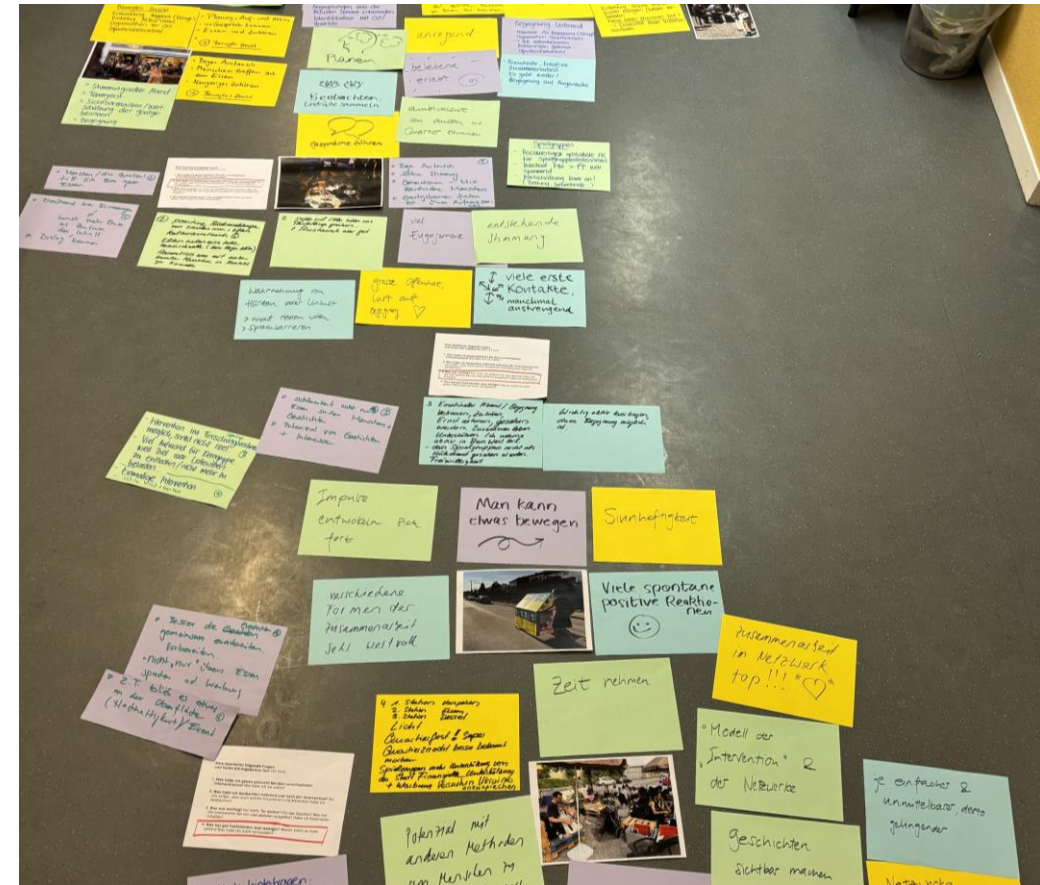


L'écoute que j'ai eue ce soir-là m'a touché-e. Je me suis senti pris-e au sérieux et vu en tant que réfugié-e, c'était salvateur pour moi.

J'ai eu l'impression de participer activement à la vie de Berne-Ouest et de contribuer au vivre-ensemble grâce à ce repas partagé.

Cinquième intervention Conclusion du projet et synthèse participative des résultats

- ▶ Ateliers avec les participant-e-s aux interventions
- ▶ Élaboration d'approches permettant de pérenniser les interventions
- ▶ Définition d'un produit reprenant les principales informations, permettant le transfert de savoirs et des possibilités de mise en œuvre pragmatique



Premières conclusions du projet

- ▶ Faciliter l'accès en faisant appel aux sens trouve des échos multiples et fait émerger diverses possibilités de participation et de rencontre
- ▶ Les participant-e-s sont responsabilisé-e-s par la co-organisation des interventions
- ▶ Les différentes conditions de participation à Berne-Ouest peuvent être abordées et traitées lors des interventions
- ▶ Les défis et potentiels que recèle la diversité du monde réel s'illustrent dans la collaboration participative et permettent la réflexion sur le vivre-ensemble
- ▶ Coopérer avec divers acteurs et diverses actrices prend du temps et nécessite de construire des relations et de la confiance

Résumé La participation dans un quartier diversifié

Les possibilités de participation favorisent...

- ▶ ...l'appropriation symbolique des lieux et le sentiment d'appartenance à un collectif
- ▶ ...les expériences de reconnaissance, d'appartenance et d'implication qui ont du sens
- ▶ ...la vie participative et font émerger de nouvelles formes et opportunités de cohabitation sociale et d'auto-organisation
- ▶ ...une meilleure efficacité des projets réunissant des acteurs et actrices encadré-e-s par une modération



Merci beaucoup pour votre attention !



Bibliographie

- ▶ Besmer, Christina. (2019). *Quartier und Nachbarschaft machen. Eine stadtetnographische über (Re)Produktion lokaler Räume und Sozialitäten*. Waxmann Verlag.
- ▶ Drilling, Matthias; Tappert, Simone; Schnur, Olaf; Käser, Nadine & Oehler, Patrick. (2022). *Nachbarschaften in der Stadtentwicklung. Idealisierungen, Alltagsräume und professionelles Handlungswissen*. Springer VS.
- ▶ Gäumann, Simone; Kaufmann, Beatrice, Pedemonte, Dana & Tischhauser, Annina. (2023). *Vielfältiger Anklang in Bern West. knoten & maschen*, BFH.
- ▶ Groenheim, Hannah & Seeberg, Jelena. (2022). *Diversity als Reflexionsmethode in der Sozialen Arbeit*. Beltz Juventa.
- ▶ INTERPART. (2021). *Beteiligung interkulturell gestalten: Ein Lesebuch zu partizipativer Stadtentwicklung*. JOVIS.
- ▶ Kessl, Fabian & Reutlinger, Christian. (2010). (Hrsg.). *Sozialraum. Eine elementare Einführung*. Springer VS.

Coordonnées

- ▶ Simone Gäumann
- ▶ Mail : simone.gaeumann@bfh.ch
- ▶ Tél. 031 848 46 36

- ▶ Équipe projet Haute école spécialisée bernoise :
 - ▶ Annina Tischhauser, Travail social
 - ▶ Beatrice Kaufmann, Institute of Design Research, Haute école des arts de Berne (HKB)
 - ▶ Dana Pedemonte, Haute école des arts de Berne (HKB)